



Leif Åkesson leder storkören i Tjuv och tjuv.

FOTO: EVA LINDBERGH

Skellefteå Manskör och Da Capo bjöd på körpärlor

Skellefteå

SMK fyller 110 år och har alltså varit aktiv ända sedan 1909. Det firade kören i söndags vid en samkonsert med Da Capo där man framförde gamla och nya klassiker. Inramningen var fin, med den inbjudande kyrksalen på EFS Stationsgatan, och en tapper eftermiddagssol som silade in genom fönstren.

Öppningen var vass: den svenska dansleken Tjuv och tjuv det ska du heta, arrangerad av körkungen Hugo Alfvén. Avslutningen var lika häftig, med ytterligare en sång som svenska körer ofta turnerar med utomlands, Jungfrun hon går i ringen. Däremellan en rad pärlor ur den svenska körskatten, till exempel Ångbåtssång, där manskören fick glänsa med både kraft och lyrisk timbre. Da Capo svarade för melodiska tolkningar av Underbart är kort och Följ mej bortåt vägen, tonsättningar av Povel Ramels texter. Konserten bjöd också på exotiska tongångar, där Laughing Samba var ett skratfriskt utropstecken. Da Capos damer bidrog med "That's what friends are for". Det och mycket mer kunde den stora publiken njuta av, liksom av bubbel i pausen. En eurovisionsklager från 1988 drog kanske ner mest applåder, nämligen Stad i ljus, numera en psalm.

Utan dirigent kan man inte sjunga vackert i kör. Den här gången bytte fyra dirigenter av varandra: Leif Åkesson, Eric Oscarsson, Thomas Nyström och Katarina Fahlgren! Dessutom en uppskattad kompduo med Tor Holmström på piano och Magnus Bergner, ståbas.

Tore Bergström