

Sånggudstjänst i adventstid – en mäktig körmanifestation i Skellefteå 2019-12-08

Sankt Olovs kyrka var skådeplatsen för en av många manifestationer av körsång i Skellefteå inför julen. Över hundra sångare fyllde koret den andra advent och gav två konserter med ett varierat program. De fyra deltagande körerna var Canto, ConBrio, Da Capo och Skellefteå Manskör.

Dirigenterna Leif Åkesson och Eric Oscarsson bidrog i högsta grad till det lyckade framförandet som uppskattades av åhörarna. Det hade dock rymts fler i publiken. Vissa hade haft svårt att hitta annonseringen, som bara fanns bland det finstilta under Sankt Olovs församling.

Stora kören, mer än hundra sångare, öppnade programmet med den italienska processionssången *Alta trinita beata* (Höga lyckliga treenighet) från 1400-talet. Därefter följde den svenska klassikern *Advent* av Otto Olsson och *George Händels Dotter Sion*, som båda förknippas med adventstiden.

Da Capo som var nykomling i den här konsertmiljön sjöng om julundret, först i ett känsligt stycke, *In Time of Softest Snow*, och därefter i den dansanta *Candlelight Carol* av den omåttligt populära körkompositören John Rutter.

Manskören klingade nästan barnsligt förundrad i första versen av *Nu tändas juleljus*, innan det blev fyrstämigt och mäktigt. Intet öga torrt... Lika känslösam är den högstämnda *Jul, jul, strålande jul* av Gustav Nordqvist.

Damkören var överväldigande stor, men också spänstig och följsam. Efter att ha värmt upp med *Himlen i min famn* av Carola Sögaard tolkade man *The Christmas Song* av Mel Tormé, innan den ystra juldansen med *Deck the Halls* avslutade den avdelningen.

Sedan var det dags för stora kören att fylla koret och avsluta med fyra sånger, där de två sista kontrasterade mot varann: den nästan poppiga *En stjärna lyser så klar* av Tore W Aas, och Franz Grubers andaktsfulla *Den heliga natten*, där växelsången kan verka hjärtnipande.

Andakten leddes av Albin Avander. Han beskrev påpassligt varför sång är så nyttigt, främst för utövaren men också åhöraren, och tackade i sin bön Gud för sången. Kollekt togs upp för föreningen Neuro, kyrkans julinsamling Act och körernas omkostnader. Den inbringade 8 664 kr i håvorna, och säkert ett betydande inswishat belopp.

text: Tore Bergström bild: Jörgen Markgren

