



Bildtext: Eric Oscarsson leder hela kyrkan i Nu tändas tusen juleljus. Foto: Tobias Carlsson

Da Capo sjöng in julen i Sjungande Dalens kyrka

Julens berättelser utövar en magisk dragningskraft på oss. Och julens sånger har vi burit med oss ända sedan barndomen, ja vi lyssnar omättligt till dem och sjunger dem gärna.

Strax före jul framförde Da Capo i en fullsatt Sjungande Dalens kyrka, under ledning av Eric Oscarsson, ett pärlband av julens älskade sånger. Där fanns till exempel traditionella sånger som "alla" känner igen: När det lider mot jul, en spiritual, Go Tell it on the Mountain - samt Dotter Sion, en julpsalm hämtad ur Händels oratorium Judas Maccabaeus, nära 300 gammal men högst aktuell i adventstid.

EFS-församlingen i Sankta Clara kyrka i Stockholm utövar sedan länge en omfattande social verksamhet. I sången, Sankta Klara klocka, står klockan som symbol för församlingens värmande hjälparbete för samhällets olycksbarn: "Det finns inga vi och dom, ni vet, allt vi har är vår mänsklighet", som det står i texten. Sången är skriven av Mario Scocco och Fredrik Kempe.

Församlingssång blandad med kör blev det i Nu tändas tusen juleljus. Därefter damkör i Deck the Halls, medan Da Capos manskör sjöng När juldagsmorgon glimmar.

Så följde andakt, ledd av Johan Wingård

Ett par filmmelodier förekom i programmet. Karl-Bertil Jonssons julafton från 1975, med socialt engagerad text av Tage Danielsson och musik av Gunnar Svensson. Solist var Ingela Lundmark. Sedan avslutade kören med When you Wish upon a Star från Walt Disneys film Pinocchio, 1940 och John Rutters Candlelight Carol.

Ordf. Tore Bergström tackade publiken, kören och ackompanjatörerna Elisabeth Hedblad och Magnus Bergner. De fick en blomma liksom solisten Ingela Lundmark och Katarina Fahlgren, som ledde damkören.

Det största tacket gick till dirigenten Eric Oscarsson, som valt att avsluta dirigentskapet i och med denna konsert. Blommor, ett minnesalbum och ett presentkort blev ett symboliskt tack från hans uppskattande kör. Thomas Nyström blir Da Capos första dirigent efter nyår och Katarina Fahlgren och Helen Lundmark blir andradirigenter.

Eric Oscarsson ledde därefter kören i extranumret, den innerliga bönen Julvisa av Jean Sibelius, med text av Zacharias Topelius.

Text: Tore Bergström