

Norran - Faktaruta

## Sånger från översta våningen

**NV spanar hos kören Da Capo en vanlig övningskväll**

**Var?** I Musikskolans lokaler på mullberget.

**När?** En kolsvart onsdagskväll i oktober.

**Hittills kända framtidsplaner:** Att sjunga på Olanders café den 7 november.

Efter nyår väntar en miniturné i Lycksele.

**På söndagarna:** Övar de också ibland, då med gästdirigenten Leif Åkesson.



Körövning pågå. En vanlig onsdagskväll. Foto: LEIF ANDERSSON

## Sånger från översta våningen

### SKELLEFTEÅ

**I stora salen tutar en blåsorkester, modell yngre. Utanför lilla salen vimlar det av folk som verkar vara av årgång 1990-någoting. Men uppför trappan, mot översta våningen, strävar en grupp ärrade veteraner.**

#### ► Faktarutan

Det är gänget som inte ger sig. Vad som än händer - de börjar bara om från början. Det är nämligen det det betyder, da capo. På 't igen liksom.

Och som sagt, några dunungar det är de inte. Det hörs redan under uppsjungningens olika ramsor. R:en skorrar högt och skönt när "Rrallarna rrullade runt överr brantten". Enbart vältränade sångröster dväljes i detta rum.

ÅTSKILLIGA AV dessa damer och herrar har tidigare varit medlemmar i Skellefteå kammarkör. Men så bestämdes det att just den kören skulle införa en åldersgräns på 58 år för röstkvaliténs skull. Ståmband åldras, precis som allting annat på kroppen.

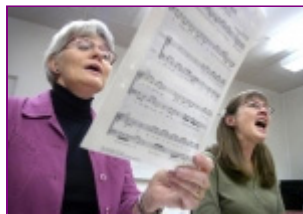
Plötsligt stod 58-plussarna där utan kör. Nu är körsångare utan kör som ett hav utan vatten. Ett tillstånd helt omöjligt att ens föreställa sig.

SÅ DÄRFÖR startade de eget för ett år sedan och har redan hunnit uppträda på lite olika ställen, bland annat vid invigningen av Sinnenas trädgård vid lasarettet. Nu bör det påpekas att alla inte är före detta kammarkörsångare. Några av Da Capos medlemmar kommer från andra körer, någon är fortfarande medlem i kammarkören också. Den yngsta är faktiskt inte äldre än 48 år.

Sådär är det med verkligheten. Ständigt dessa gråskalor.

MEN GRÅTT, det är det definitivt inte i ensemblerum 310 där stolar ställs ut i en halvcirkel medan högen av väskor och jackor växer sig allt högre på skrivbordet och folk ropar ut olika typer av meddelanden till varandra:

-Marianne kommer lite senare



Sjung upp och sjung ut. Monica Bergström och Anette Bergner tar i ända från magen.



En kick för både kropp och själ. Eivor Nordmark, Inga-Lena Eriksson och Inez Hellgren vet hur det känns efter en sångarkväll. Underbart, helt enkelt.

-Sonja kommer inte alls.

Men vem smyger in genom dörren mitt i uppsjungningen om inte Marianne Lindström.

Hon har kommit med bussen och har dessutom hunnit in på Ica för att handla till körens kvällsfika.

Senare visar det sig att Inga-Lena Eriksson har bakat limpa till fikat också.

Denna 19-hövdade kör är egentligen rätt nöjd med sin egen storlek. Det får inte bli så många fler. Men däremot skulle det vara kul om de kunde bli lika många av varje sort. Särskilt på herrsidan.

Som det är nu så är det ont om både tenorer och basar.

Det är därför dirigenten, Eric Oscarsson, spelar en dubbelroll.

Han är inte bara körledare.

Han är bas också.



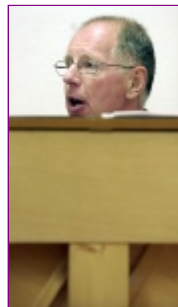
**Inger Ödebrink**

[inger.odebrink@norrnan.se](mailto:inger.odebrink@norrnan.se)

0910-57 801



Karlar en bristvara. Folke Carlsson och Tore Bergström vill ha kompisar.



Körledare. Eric Oscarsson